

Le cyclotourisme c'est autre chose

Sortir de chez soi avec tout son bien dans une ou deux sacoches, mettre ses gants, s'asseoir sur la selle, poser le pied sur la pédale, regarder le ciel et partir.

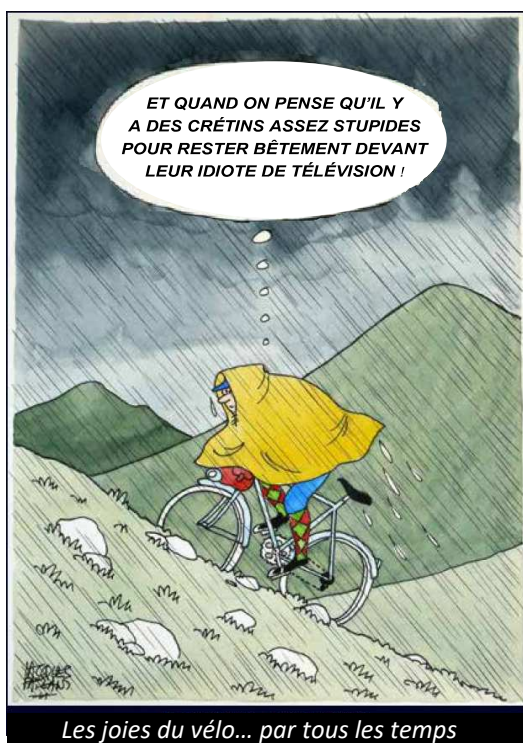
Le cyclotourisme, c'est cela. C'est la liberté d'aller là où l'on veut, par les chemins que l'on aime, à la vitesse que l'on supporte, dans le temps que l'on s'est donné, avec les amis que l'on s'est choisis.

C'est la plaine aux vents contraires ou amicaux. C'est la forêt, la campagne, les gorges. C'est la montagne que l'on grignote mètre par mètre, le col que l'on grimpe, lacet par lacet avec, au sommet, la double récompense d'un panorama bien gagné et d'une descente bienvenue. C'est le soleil. C'est aussi parfois, le vent, la pluie, la grêle, l'orage, le froid, la botte de sept lieues; mais aussi le plaisir d'en venir à bout et de s'opiniâtrer contre les défis sans lesquels le bonheur n'est jamais que du plaisir. C'est à volonté, la flânerie, la promenade, l'excursion, la randonnée, le raid.

C'est la recherche sur la carte, de la route inconnue, du site inexploré, le risque du raccourci qui rallonge, du sentier à décourager un mulet et de la route forestière "toute-en-descente-promis-juré" et qui monte pendant dix kilomètres. C'est l'aventure. Pas la grande aventure peut-être, mais la découverte à chaque instant de choses, des gens et de soi. C'est en tout cas autre chose que de bronzer sa viande immobile des heures entières sur des plages surpeuplées. C'est autre chose aussi, l'âge de la retraite venue, que de se lamenter, du fond d'une chaise longue, de n'avoir plus vingt ans. C'est la sang qui circule, le poumon qui s'aère, le cœur qui s'affermi, le muscle qui se forme et l'équilibre qui s'acquiert.

Le cyclotourisme, c'est la joie du corps et de l'esprit, la perplexité des gérontologues et le désespoir des pharmaciens.

Article de Jacques Faizant paru dans "CYCLOTOURISME" mars 2006 N° 545



Jacques Faizant, 1918-2006 est un dessinateur de presse français, célèbre éditorialiste du *Figaro*, collaborateur de divers supports de presse tels que *Jours de France*, *Paris Match* ou *Le Point.*, pour ne citer que quelques-uns.

Le cyclotourisme n'est pas un moindre aspect de sa vie. Il fait partie des premiers inscrits au Club des cent cols, grand randonneur, il a parcouru chaque année plusieurs milliers de kilomètres à bicyclette, seul ou accompagné de ses amis. Il a créé un personnage de roman pratiquant le cyclotourisme, *Albina* délicieuse jeune américaine qu'il place au centre de deux livres *Albina et la bicyclette* en 1968, et *Albina roule en tête* en 1977.



Il a écrit des articles et fait des dessins pour la revue *Le Cycliste*, créée par Vélocio et pour la revue *Cyclotourisme*, gérée par la Fédération française de cyclotourisme.

Il a retiré de la pratique régulière du vélo autant de philosophie qu'il lui en a donné.